

La Cie de marionnettes Les Mille Bras

Propose des spectacles pour enfants de 6 mois à 8 ans et des projets-créations pour enfants à partir de 5 ans. La création « Le Petit Prince » d'Antoine De St Exupéry s'adresse aux enfants dès le cycle III. Actuellement, la compagnie compte deux artistes marionnettistes. <http://lesmillebras.free.fr> lesmillebras@gmail.com

Sommaire

Cycle I

Ouvrir les yeux sur le monde

page 1 à 2

Spectacles :

- « Lapidoux découvre son monde » Découverte du « dehors »
- « Galetta, l'éléphantine de la jungle » La nutrition.
- « Jean-Petit chez son papi » Les vacances à la campagne.
- « Continuer de rêver » Que le rêve devienne réalité.
- « Oscar » Joie des jeux d'hiver.
- « J'suis Là, TéOù ? » Les séparations constructives de la petite enfance, la parentalité.
- « Le Petit Prince » Le monde vu par les yeux d'un enfant. (en création)

Ateliers de sensibilisations ludiques au toucher, aux saveurs, aux sonorités :

- L'expo tactile
- La marionnette à croquer ?
- Marionnettes-maracas, personnes en éponge et composition d'une chansonnette. Les 4 saisons....

Créations de spectacles, du spectateur à l'acteur :

S'approprier une histoire, l'inventer, compréhension, conception ; développer son imagination ; Réinterpréter une histoire, un livre pour le fondre en spectacle.

Cycle II et III

Du spectateur à la découverte de l'acteur marionnettiste :

page 3

Spectacle :

- « Les aventures de Mme Ficelle » L'amitié. La liberté ? La complémentarité.

Initiation au jeu avec la marionnette :

- Mise en situation de l'acteur marionnettiste dans les coulisses du spectacle.
- Manipulation de différentes marionnettes, inventer, jouer des saynètes.

Créations d'expo animées et spectacle :

Chercher des informations, concevoir et organiser une expo. Mise en œuvre d'un projet collectif (étapes, répétitions, être acteur).

Cycle III

Du spectateur à l'acteur :

page 4

Spectacle :

- « Le Petit Prince » d'Antoine de St Exupéry. Découverte d'une œuvre philosophique.

Découverte du jeu avec la marionnette : Jeux en castelet, coordinations, expressions.

Création de spectacles :

Découverte des différentes étapes, de la fabrication à la mise en scène.

Tarifs 2016

Cycle I

Sensibiliser les enfants à l'observation, l'écoute, appuyer la compréhension d'un texte en les impliquant dans : un rôle précis, l'expression, le plaisir de réaliser un projet collectif réunissant camarades et enseignant.



« Lapidoux découvre son monde »

Lapidoux est autorisé à découvrir « le dehors » de son terrier tout seul ! Ses parents l'encouragent à se faire des amis mais lui recommandent de ne pas trop s'éloigner.... Des rencontres étonnantes, tout en musique, dans un univers doudou.
Marionnettes à fils – 60 à 80 enfants - 30 mn.

Thème : découverte du « dehors » en 3 approches :

Spectacle : L'autonomie, nouvelles rencontres, comptines du répertoire classique.

Atelier pédagogique 3h : *je regarde – je cherche – j'associe – je ressens.*

Création de panneaux tactiles en vue d'une exposition, inspirés des animaux du spectacle, plumes, pelage, piquants, écailles, mise en formes et décorés par les enfants.

Création de spectacle en 4 interventions de 3h : *S'approprier une histoire, la comprendre.*

Construction de masques « Vénitiens » inspirés des textures des animaux du spectacle (plumes, pelage, piquants, écailles) pour interpréter des personnages et jouer une histoire créée par la classe et lue par la maîtresse.



« Galetta l'éléphantine de la jungle »

Galetta vient de naître, elle n'a jamais faim au grand désespoir de ses parents ! Mais elle raffole de l'eau du lac au délicieux goût de menthe sauvage. Au milieu de la jungle, plusieurs animaux vont se moquer d'elle jusqu'à sa rencontre avec Lola la girafe. Galetta part vivre un beau voyage dans la savane Africaine et en revient transformée et heureuse !!
Marionnettes à gaine et masques ; 60 à 80 enfants. Durée 30 mn.

Thème : La nutrition en 3 approches :

Spectacle : Manger, diversifier son alimentation, que mange les autres ?

Atelier pédagogique 3h : Nouvelles saveurs - Je vois – sens – touche – associe - goûte et croque !

- Fabrication de marionnettes éphémères fruits / légumes
(Suggestion d'une dégustation de fruits exotiques organisée par l'école à la cantine ou en goûter).

Création de spectacle en 4 interventions : observer, reproduire, mise en mouvement.

Ecriture d'une histoire par la classe.

Fabrication des marionnettes articulées sur le thème des fruits et légumes, mise en scène, répétitions, jeu.



« *Jean-Petit chez son papi* »

Jean Petit va chez Papi Célestin dès qu'il est en vacances et que ses parents travaillent. Il aime la campagne, le jardin, les petits animaux qui s'y cachent. Jean Petit raconte ses secrets à son papi. Tous les deux s'amuse en chantant, dansant.

Grandes marionnettes ; Spectacle musical-Comptines et danse ; 60 à 80 enfants. Durée 30 mn.

Thème : les vacances en chansons en 3 approches :

Spectacle : La complicité entre les générations, découverte de la nature, vacances à la campagne.

Atelier pédagogique 3h : Détournement d'objets. Les mots, j'écris, j'écoute les sons, fais des rimes.

Fabrication de marionnettes-maracas,

Ecriture d'une chansonnette. Travail sur la respiration et la voix.

Création de spectacle en 4 interventions : sensibilisation aux arts du spectacle vivant par la marionnette, j'observe, écoute, m'associe, rejoue, chante, danse.

S'approprier « Jean-Petit chez son papi » en le réinterprétant. Parcours d'orientation sur tapis colorés, fabrication de petits personnages illustrant les chansons (escargots, poissons...)



« *Continuer de rêver* » Création 2012 Ce matin, Didounet le meunier dort si profondément qu'aucun de ses amis n'arrivent pas à le réveiller ! Il rêve, il sourit, il est heureux. Mlle Cocotte, Mr Tortue, Mr Pouy-Pouy et Mr Bêê, sont un peu inquiets. La nuit venue ils demandent conseil à la Lune qui les rassure aussitôt : « Dans ses rêves, Didounet trouve le courage de vaincre sa timidité, il se construit ». Enfin, le jour suivant, notre meunier se réveille fermement décidé à être encore plus HEUREUX !

Marionnettes-peluches ; Conte musical-répertoire classique ; 60 à 80 enfants ; 35 min.

Thème : Et si les rêves devenaient réalité ? En 3 approches :

Spectacle : Le partage, la confiance des rêves entre amis, le dépassement, la joie, dans une ambiance champêtre.

Atelier pédagogique 3h : Quel est ton rêve à toi ? Exprime-le si tu veux bien. Création de petits animaux de la ferme sur gant en éponge à faire vivre et chanter.

Création de spectacle en 4 interventions : sensibilisation aux arts du spectacle vivant par la marionnette, j'observe, écoute, m'associe, rejoue, chante.

Customisation de peluches et création d'un petit spectacle musical champêtre.



« **Oscar** » *Création 2013* Deux fillettes vont construire une cabane. C'est l'hiver et la neige est partout. Elles retrouvent leur bonhomme de neige inachevé, c'est son anniversaire, mais quel âge a-t-il ? Une fois fini, le bonhomme devient « Oscar » ; il doit être magnifique pour son anniversaire. Les enfants ont pensé à tout ! Dans leur grande cabane, costumes, chapeaux et accessoires vont se relayer jusqu'au costume parfait. Musiques et chansons accompagnent les essayages jusqu'au costume idéal.

Marionnettes longues en tissu. Conte musical répertoire classique. 60 à 80 enfants. 30 min.

Thème : L'hiver et les jeux de l'enfance,.

Spectacle : L'imaginaire, partage, complicité et amitié, dans une ambiance enneigée.

Atelier pédagogique 3h : Quel âge à Oscar ? Toutes les générations le connaissent, pourquoi ? Comment habiller Oscar pour son anniversaire ? Fabrique ton Bonhomme.

Création de spectacle en 4 interventions : sensibilisation aux arts du spectacle vivant par la marionnette, j'observe, écoute, m'associe, rejoue, chante.

Cycle II et III



« *Les aventures de Mme Ficelle* »

Mme Ficelle et Juju vont découvrir l'apprentissage de la liberté. Mais que peut être la liberté pour une ficelle ou un berger ? Nos deux amis devront trouver une solution afin que leurs projets puissent se réaliser. Y parviendront-ils ?

Marionnettes marottes ; 35 mn.

100 enfants (en castelet)

200 enfants (grande version sur plateau)

Thème : La liberté de choix en 3 approches :

Spectacle : Comment deux êtres que tout sépare peuvent mener un projet chose ensemble ? L'amitié, accepter la différence, s'apprécier, se compléter...

Atelier pédagogique 3h : Initiation aux arts de la marionnette, travail sur le corps, la voix et la manipulation des différentes marionnettes. Création de saynètes par petits groupes ; Jeux en castelet.

Création de spectacle en 6 interventions :

En amont avec le professeur : Ecriture de la suite du scénario du spectacle.

Accompagnement de la création, marionnettes, jeu, spectacle.

Cycle III

Notre dernière création tend à sensibiliser les enfants à une réflexion philosophique sur notre monde par l'approche spécifique d'Antoine de St Exupéry.



« **Le Petit Prince** » d'Antoine de Saint-Exupéry Copyright Gallimard

Le Petit Prince vit seul sur sa planète avec pour distraction les couchers de soleil.

Un jour, une rose vint à pousser. Le Petit Prince s'attache à elle mais s'aperçoit vite qu'elle est très pénible. Bien triste, il décide de partir visiter d'autres planètes afin de s'instruire. Arrivé sur la Terre, il rencontre un aviateur en panne dans le désert.

Il lui raconte son long voyage, ses visites à un roi, un vaniteux, un businessman,...

puis enfin, sa rencontre avec son ami le Renard !

Petit à petit, l'aviateur et le Petit Prince s'appriivoisent.

Tous deux partagent avec émerveillement la même découverte :

« *L'essentiel est invisible pour les yeux, on ne voit bien qu'avec le cœur !* »

Conte philosophique conseillé à partir de 7 ans Marionnettes sur table, comédienne et vidéoprojecteur
200 enfants. 55 mn

Thème : Le monde vu par un enfant.

Spectacle : Le monde vu par un enfant. Échanges sur les ressentis, les émotions.

Atelier pédagogique 3h : Apprendre à faire vivre un personnage inanimé. Choix de saynètes de l'histoire par petits groupes, travail sur la lecture, l'expression, l'intonation. Coordination entre le lecteur et le jeu de manipulation de marionnettes à gaine reprenant les personnages du conte.

Création de saynètes en 6 interventions :

« Le Petit Prince revient sur Terre, qui va-t-il rencontrer ? » Inventer, fabriquer et développer des personnages ; ses caractéristiques, l'interpréter.

En amont avec le professeur : écriture des saynètes sur les rencontres du Petit Prince avec ces personnages. Travail en binôme.

Fabrication, mise en scène jusqu'au spectacle.

Tarifs 2016 :

- Lapidoux découvre son monde : 600 €
- Galetta l'éléphantine de la jungle : 600 €
- Jean-Petit chez son papi : 600 €
- Continuer de rêver : 600 €
- Oscar : 600 €
- J'suis Là TéOù ? : 600 €
- Les aventures de Mme Ficelle : 550 € / 690 €* (*version grande scène)
- Le Petit Prince : 600 € (en création)

Tarifs création de spectacles :

2 intervenantes : - pour 3h 240 € soit 40 €/h - pour 6h : 420 € soit 35€/h

Fournitures : certaines sont fournies d'autres relèvent de votre projet.

Frais de déplacement en sus. 0.45 €/km